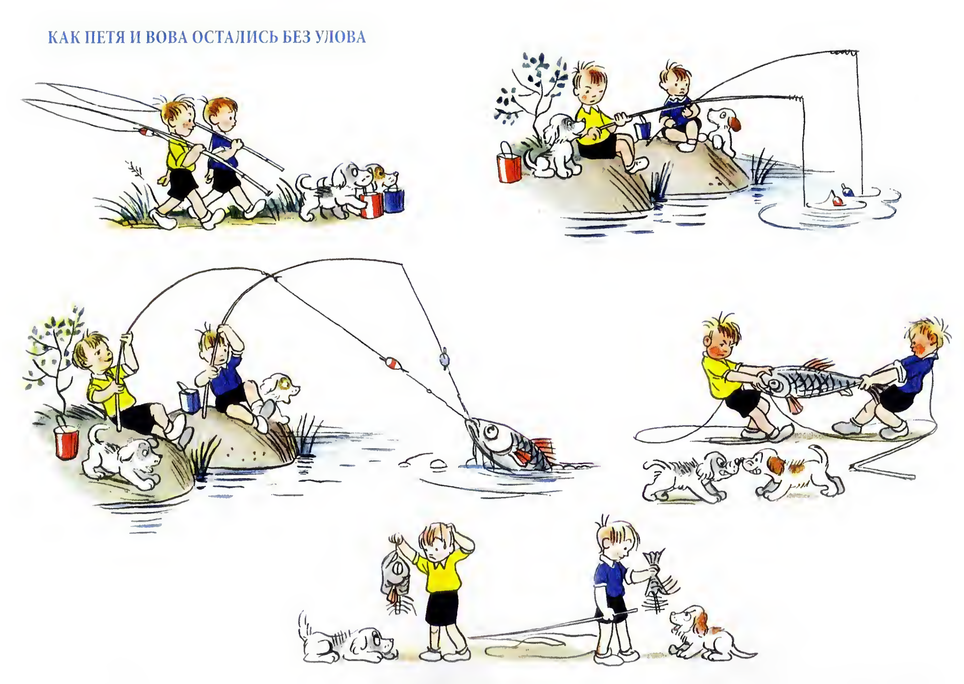


КАРТИНКИ

№ 2
ОКТЯБРЬ • 1956
ДЕТСКИЙ ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ЦК ВЛКСМ

КАК ПЕТЯ И ВОВА ОСТАЛИСЬ БЕЗ УЛОВА



Рисунки В. СУТЕЕВА

Рисунки Ю. ГАНФА

С. МАРШАК

СКАЗКА О СТАРУШКЕ



Старушка пошла продавать молоко,
Деревня от рынка была далеко.
Устала старушка и, кончив дела,
У самой дороги вздремнуть прилегла.



К старушке весёлый щенок подошёл,
За юбку схватил и порвал ей подол.
Погода была в это время свежа.
Старушка проснулась, от стужи дрожа.



Проснулась старушка и стала искать
Домашние туфли, свечу и кровать.
Но, порванной юбки ощупав края,
Сказала: «Ах, батюшки, это не я!



Пойду-ка домой. Если я – это я,
Меня не укусит собака моя.
Меня она встретит, визжа, у ворот,
А если не я – на куски разорвёт».



В окно постучала старушка чуть свет.
Залаяла громко собака в ответ.



Старушка присела, сама не своя,
И тихо сказала: «Ну, значит, не я!»



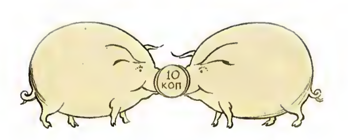
Из книги «Английская народная поэзия для детей»

Рисунки М. БИТНОГО



Было их, смотрите, сколько!
Не хватало птички только.

Рисунок Ю. ФЁДОРОВА
Текст А. КАРДАШОВОЙ



У ТЕБЯ — ПЯТАЧОК,
У МЕНЯ — ПЯТАЧОК.
СЛОЖИМ ИХ В ОДНУ МОНЕТУ,
КУПИМ ОБЩУЮ КОНФЕТУ.

— Это — девять! — спорит Ната.
— Нет! — кричит Володя. — Шесть!
Кто ж из них сумел, ребята,
Цифру правильно прочесть?



Рисунок Г. СЕВЕРДЕНКО
Текст А. КАРДАШОВОЙ



Прилетела птичка, села.
И… совсем другое дело.

Текст С. МИХАЛКОВА

Рисунки Б. ФРИДКИНА



Ваня и Маня кроме конфет, печенья, шоколада ничего есть не хотели. Однажды услышали они сказку про волшебный пряничный домик.

— Я, – сказал Ваня, – сколько угодно могу съесть пряников, и даже ещё больше.

— И я! – сказала Маня.

Вдруг откуда ни возьмись появилась добрая волшебница:

— Вот вам, дети, пряничный домик.



Стоит перед ними дом. Весь от пола до крыши из пряников сахарных. В окнах леденцы прозрачные. Стены внутри окрашены малиновым вареньем, а пол в доме – шоколадный. Из трубы вместо дыма сливочный крем валит.

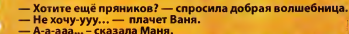
— Ура! – закричали Ваня и Маня.



Начали они дом разбирать: Ваня крышу ест, Маня паркет уплетает. Съели потолок, слизали стёкла, закусили дверями. И всё мало; печку стали кусать. Заболели у них зубы.

— Ух, не могу больше! – захныкал Ваня.

— Ой! – заплакала Маня.



— Хотите ещё пряников? — спросила добрая волшебница.

— Не хочу-ууу... — плачет Ваня.

— А-а-ааа... – сказала Маня.

Пожалела их волшебница. Перестали болеть зубы у Вани и Мани. С той поры они едят всё, что им дают.

Рисунки КАРАНДАША



Получилось очень кстати,
Что открытый зонт у Кати:
Простудиться зайчик мог,
Если б зонтик не помог.



Спинка мокрая у мыши,
С носа капает вода.
– Зайчик, зайчик! Ты под крышей?
И меня пусти туда!



Вот и белка в шубке рыжей
Подбежала к ним поближе
И, махнув большим хвостом,
Приютилась под зонтом.

Рисунок А. ЕЛИСЕЕВА

СЧИТАЛОЧКА

АТЫ-БАТЫ,
ШЛИ СОЛДАТЫ,
АТЫ-БАТЫ,
НА БАЗАР.

АТЫ-БАТЫ,
ЧТО КУПИЛИ?
АТЫ-БАТЫ,
САМОВАР.



Поторапливайся, ёжик,
Не жалей коротких ножек!
Лезь под зонтик! Раз, два, три!
Только иглы убери!



Засветило солнце вдруг.
Смотрит Катенька вокруг:
Перед ней – толпа зверят
И все «спасибо» говорят.

Рисунки И. СЕМЁНОВА



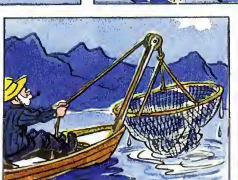






























Продолжение в следующем номере

Рисунки С. КУЗЬМИНА

ЕГО НЕ ВЗЯЛИ НА КАТОК





Толиных слёз леденеет поток…





Толя один обновляет каток.

Текст М. ПУСТЫНИНА



ПЕТУШОК

Петушок стоит на бочке
В яркой вышитой сорочке.
Смотрит в бочку он с водою
И любуется собою.

Стихи М. СТЕЛЬМАХА
Перевод с украинского
О. ВЫСОТСКОЙ



Рисунки Ю. Фёдорова






ГРИБЫ

Грибы, как и люди,
Имеют привычки.
Живут в самой чаще
Сестрички-лисички.
Живут на опушке
Подружки-волнушки,
Пока не посолены
В тесной кадушке.

Кто любит, где сухо,
Кто любит, где сыро,
А рыжик
Под ёлкою выбрал квартиру.

Поганки
Открыто стоят на полянке.

Зато сыроежки
Попрятались в спешке.

Вот дружных маслят
Небольшие семейки.
У маленьких — шапочки меньше копейки.

А крошек-опят
Тонконогие стайки
У старого пня
Собрались на лужайке.

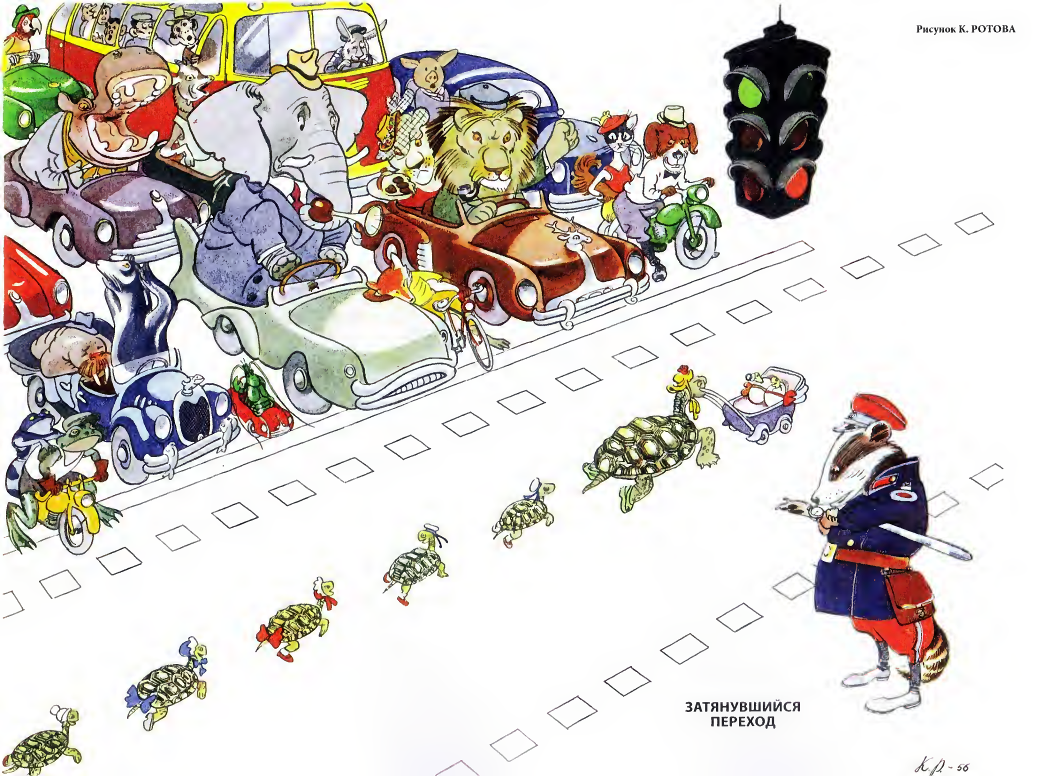
Найдётся и белый
Для зоркого глаза.
Хотя и не всюду,
Хотя и не сразу.

А вот кто-то важный,
На беленькой ножке.
Он с красною шляпкой,
На шляпке горошки.
С осанкою строгой,
Глядит недотрогой.

Живёт без забот
Населенье лесное.
Живёт под берёзой,
Живёт под сосною.
У каждого жителя
Нрав свой особый.
Их много в лесу,
А найди-ка, попробуй!






Рисунок К. РОТОВА
ЗАТЯНУВШИЙСЯ
ПЕРЕХОД
К.Р. - 56

Рисунки Г. КОЗЛОВА

ГДЕ КОСТЬ ОДНА И ДВЕ СОБАКИ, НИКАК НЕ ОБОЙТИСЬ БЕЗ ДРАКИ...

Текст В. ГРАНОВА























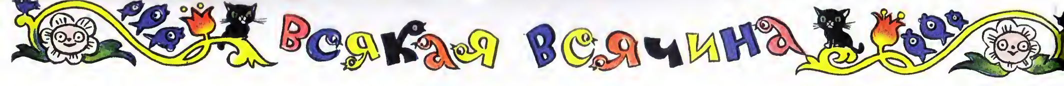
Они дерутся. Кость, однако,
Взяла знакомая собака.



Ушла с добычей, заурчала. —
Теперь опять гляди сначала.

Редактор **И. М. СЕМЁНОВ.** Ред[illegible]ллегия: **С. А. Баруздин, Е. А. Ведерников Ю. А. Гаиф, Р. И. Жуковская, Н. И. Иванова, А. М. Каневский, А. М. Лаптев, С. В. Михалков, В. Г. Сутеев**
Художник-редактор **В. К. Стацинский**. Техн. редактор **И. Ф. Егорова**

Адрес редакции: Москва, Центр, Новая площадь, дом 6/[illegible], тел. К [illegible] 00, доб. [illegible] 43 и [illegible] 66. Перв[illegible] издания. Цена: 1 р. 50 к. Изд-во ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Тип[illegible]фия «Кр[illegible] знамя». Москва, А-55, Сущёвская, 21. Подп. к печ. 18/X 1956 г. Бумага 60Х[illegible] Уч.-изд. л. 2,7.
Тираж 300 000 эк[illegible]. Зака[illegible]



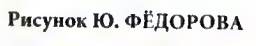


Рисунок Ю. ФЁДОРОВА

МУЗЫКАЛЬНАЯ СЕМЬЯ



Рисунки Л. МИЛЬЧИНА

Забавный петух

гребешок
борода
перья
шпоры
крылья

ЗАГАДКИ

Две палочки при мне,
А сам я на ремне.
По мне ребята бьют,
Пощады не дают.
В поход выходят рано
Под грохот…

(БАРАБАНА)

Не летаю, не хожу,
А верчусь я и жужжу,
А устану –
Перестану,
Упаду и полежу.
Повалюсь я на бочок.
Называюсь я…

(ВОЛЧОК)

Я лежу у вас в пенале,
Я помощник верный ваш.
Без меня б вы не писали,
Без меня б не рисовали.
Шуре, Тане, Оле, Вале
Очень нужен…

(КАРАНДАШ)

Н. НАЙДЁНОВА



НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО

Рисунки А. КАНЕВСКОГО
Текст А. НЕКРАСОВА

Если ты не знаком с деревянным человечком Буратино и его друзьями, если ты ничего не слыхал о волшебной двери, о жадном и злом Карабасе Барабасе, прочти обязательно книгу «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Написал её хороший писатель — Алексей Николаевич Толстой. Из этой книги Буратино отправился в долгое увлекательное путешествие по разным городам и странам. Он запер золотым ключом волшебную дверь, а ключ оставил на хранение папе Карло.











Путешествуя, Буратино попал в игрушечное государство и заночевал в игрушечной гостинице. Вдруг кто-то постучал в окно. Это почтовый голубь принёс в клюве письмо.

— Интересно, — строго сказал Буратино, — с каких это пор всякие птицы не дают спать порядочным игрушкам и разносят почту в ночное время?..

А знаете, от кого было письмо, и знаете, откуда? Из Тарабарского королевства, от Мальвины и Пьеро! Как они попали туда — это длинная история, но сейчас им было очень плохо.

— Опять Карабас Барабас! — крикнул Буратино, прочитав письмо. — Скорее на помощь!

Его маленькое доброе сердце не может биться спокойно, когда друзья в беде! Недолго думая, он вскочил в кабину игрушечного вертолёта и вылетел прямо в окно. Буратино летел над полями и лесами, над большими городами и морями. Вертолёт почему-то стал опускаться. «Ага, — подумал Буратино, — горючее кончилось!» Он хотел уже прыгать в море, но вспомнил, что игрушечным вертолётам горючего не надо: они заводятся ключом. Тогда он подкрутил пружину и понёсся дальше, прямо к Тарабарскому королевству.

И вот у самого моря Буратино увидел костёр; у костра — связанные Пьеро и Мальвина, а над ними стоит Карабас Барабас. Он заметил подлетающего Буратино и закричал в ярости:

– О-о-о! Я знал, что ты прилетишь! Иди сюда скорей, гадкий Буратино, я привяжу тебя к ним!

Но Буратино придумал, как отогнать Карабаса от своих друзей. Он покрепче закрутил пружину вертолёта, снял заводной ключик и кинул его подальше, повертев сначала им перед самым носом Карабаса.

— Ключик! — заревел Карабас Барабас. — Золотой ключик! — И побежал, забыв обо всём на свете.

Буратино спустил верёвочную лестницу, развязал пленников. Едва они успели забраться в вертолёт, как за лестницу ухватился Карабас. Но она не выдержала его тяжести, и Карабас полетел в море.

А что было дальше, ты узнаешь в следующем номере.











